

## Capitana Valerosa



### Letra, audio y partitura de la canción

La canción Capitana Valerosa es una de las más representativas de las fiestas del Peropalo de Villanueva de la Vera. Se canta como homenaje a la capitana, que es la mayordoma de las fiestas junto al capitán.

#### LETRA

Capitana, capitana, capitana valerosa

He de entrar en tu jardín y he de cortar una rosa y olé

He de cortar una rosa y he de cortar un clavel

capitana valerosa cuando te volveré a ver y olé

Cuando te volveré a ver cuando te volveré a amar

en viniendo de Melilla contigo me he de casar y olé

Contigo me he de casar la de los ojos azules

capitana valerosa si a los cielos no te subes y olé

Si a los cielos no te subes y en la tierra tú te estás

capitana valerosa cuando te volveré a amar y olé

## CAPITANA VALEROSA Sol 4x4

*Sol* *Do*  
Capitana Capitana Capitana Valerosa  
*Re7* *Sol*

He de entrar en tu jardín y he de cortar una rosa y olé  
*Sol* *Do*

He de cortar unar rosa he de cortar un clavel  
*Re7* *Sol*

Capitana valerosa cuando te volveré a ver y olé  
*Sol* *Do*

Cuando te volveré a ver cuando te volveré a amar  
*Re7* *Sol*

En viniendo de Melilla contigo me he de casar y olé  
*Sol* *Do*

Contigo me he de casar la de los ojos azules  
*Re7* *Sol*

Capitana valerosa si a los cielos no te subes y olé  
*Sol* *Do*

Si a los cielos no te subes y en la tierra tu te estás  
*Re7* *Sol*

Capitana valerosa cuando te volveré a amar

*Cantar: cuarteta por el primer verso*

*Sol* *Do*  
Al entrar en tu jardín me quite la zapatilla  
*Re7* *Sol*

Por no pisarte las flores que tienes a las orillas y olé

*Sol* *Do*  
Por entrar en tu jardín me ha cogido el jardinero

*Re7* *Sol*  
Capitana valerosa a tu jardín ya no vuelvo y ole

En este video puedes escuchar la versión que grabó la Ronda de Villanueva II en el año 1995.

□

Al ser una canción lenta, admite varias posibilidades de armonización melódica, mientras que la que se ofrece más arriba es una versión sencilla para tocar en la calle. La Ronda de Villanueva usó una armonización más complicada, con seis acordes, para su grabación.

## Capitana Valerosa *Sol 4x4*

*Sol*                                      *Sim Lam*                                      *Mim*  
Capitana Capitana Ca pi ta na Valerosa

Do    Re Do Re    Do Re                      Sol  
He de entrar en tu jardín y he de cortar una rosa y olé

Para aquellos a los que les interese la partitura de la canción o la transcripción en cifrado para laúd y bandurria ofrecemos el siguiente documento:

# Capitana Valerosa

(Voz principal)

Tradicional Extremadura (Villanueva de la Vera)

1 = 110

Sol Sim

Ca pi ta na ca pi ta na a Ca pi

7 Lam 8 9 Mim 10 11 Do 12 13

Lam Mim Do

ta na va le ro sa a a a, he deen trar en

14 15 16 Re 17 DoM 18 Re 19 20

Re DoM Re

tu jar di i i in y he de cor tar u na ro say o

21 Sol 22

Sol

le,

Puedes bajarte el PDF de la partitura en el siguiente enlace:

[https://www.peropalo.es/IMG/pdf/09\\_Capitana.pdf](https://www.peropalo.es/IMG/pdf/09_Capitana.pdf)

### Capitana Valerosa, Partitura y cifrado

Igualmente ofrecemos el cifrado de la canción en su punteo de guitarra. Para mayor precisión consultar partitura de más arriba, teniendo en cuenta que el cifrado es para laúd.

Punteo a la guitarra

I-3-3-3-7'-5-3-2-0—2-3''-2''-0---0-2-3--2-320''-----  
I-----3-----  
I-----  
I-----  
I-----  
I-----

I-0-0-0-3'-2-0-----0'  
I-----3-310-1-3''-1''-0---0-1----310''-----  
I-----2-----  
I-----  
I-----  
I-----

---

El momento más emotivo en el que se canta la capitana sin duda es cuando los calabaceros se arrodillan al entrar a ofertar la capitana, aunque por su estado de euforia no suelen afinar mucho.

□

---

Muy emotiva es la versión de "La Capitana" realizada por Acetre junto a Celia Romero. Cuando la escuché por primera vez me quedé sin palabras. ¡Qué maravilla! Me sigue emocionando cada vez que la escucho, por el contraste de las voces y el aire flamenco que aporta Celia Romero.

□